



PERFEKTE GLÄSER FÜR EIN PERFEKTES BIER.

BIERGLAS-SORTIMENT
2023 / 2024

RITZENHOFF

PROFESSIONAL 

**DAS IDEALE BIER:
WASSER, MALZ,
HOPFEN, HEFE
UND EIN GLAS VON
RITZENHOFF.**

2



MOMENTE MIT FREUNDEN, MOMENTE MIT RITZENHOFF.

Das Trinkglas ist ständiger Begleiter in unserem Alltag. Und wird oft zum Objekt der Begierde: gesellige Momente, nette Menschen, gute Gespräche, erfrischendes Bier, attraktives Glas. Einfach ein Genuss – für viele Sinne.

3

Wir kümmern uns seit über 100 Jahren mit Herz und Hingabe um dieses schöne Kulturgut. Deshalb fertigen wir ausschließlich in Deutschland kompromisslose Kristallgläser in höchster Perfektion – für eine genussvolle und entspannte Zeit gemeinsam mit Familie und Freunden.

Unsere Fähigkeiten sind Ihre Möglichkeiten, bleibende und erinnerungswürdige Momente für Ihre Kunden und Ihre Marke zu schaffen.

In diesem Sinne: auf ein Glas. Prost!

Gestatten: William, unser Titelheld. Zeitgemäß interpretiert und neu in unserem Sortiment. Mehr auf Seite 47.



WELTWEIT VERTRAUEN MARKEN AUF KOMPROMISSLOSE QUALITÄT VON RITZENHOFF.



MEHRWERTE – MADE IN MARSBERG

RITZENHOFF hat Tradition. Die Anfänge unseres Unternehmens reichen zurück bis ins 18. Jahrhundert. Seit 1904 fertigen wir Glas in der Region um Marsberg – und hier ist auch heute noch unser Firmensitz.

RITZENHOFF ist Zukunft. Wir haben uns von einer klassischen Glasmanufaktur hin zu einer der modernsten Hightech-Glashütten in Europa transformiert. Unser Geschäftsmodell bildet eine Fertigungstiefe ab, wie sie kaum ein anderes Unternehmen der Branche bieten kann. Die Leistungen reichen von Beratung, Glas- und Dekordesign über die Herstellung von Kristallglas und vielfältige Dekorationsmöglichkeiten bis hin zu zeitgemäßen Verpackungs- und Logistiklösungen – alles made in Germany.



INHALT

MEHRWERTE BEI RITZENHOFF	6
UNSER SORTIMENT	
POKALE	24
SCHWENKER	38
STANGEN	42
BECHER	46
SEIDEL	52
WEIZEN	56
VERPACKUNG	58
PROMOTION	59
NACHHALTIGKEIT	60
KONTAKT	62

WIR KÖNNEN GLAS. VON A BIS Z.

DESIGN, HERSTELLUNG,
DEKORATION –
IN DEUTSCHLAND
GEMACHT, AUF
DER GANZEN WELT
GEMOCHT.

24/7, 365 TAGE, NULL KOMPROMISSE.

Wir fertigen Ihr Glas: Mit 1.500 Grad Celsius, einer über 120-jährigen Erfahrung in traditioneller Glasherstellung und ganz viel Leidenschaft. Und das rund um die Uhr.

So entstehen in unserer Glashütte täglich bis zu 140.000 Kristallgläser. In einem Jahr sind das beeindruckende 50 Millionen Stück. In gleichbleibender Qualität, in vielen Variationen und mit noch viel mehr Möglichkeiten.





**WIR MACHEN GLAS
ATTRAKTIV.**

**MIT EINEM FINISH,
DAS IHRE KUNDEN
BEEINDRUCKEN WIRD.**

**DIE MÖGLICHKEITEN
SIND FAST GRENZENLOS.**



ALLES, WAS GLÄSER CHIC MACHT.

GLASDEKORATION ALS MARKENMACHER

Eine gute Glasform wird noch besser, wenn sie mit Ihrer Marke und einem ansprechenden Glasdekor aufgewertet wird.

Dazu stehen uns vielfältige Dekortechnologien zur Verfügung – von der klassischen Abziehbild-Dekoration über den vollautomatischen, achtfarbigem Siebdruck bis hin zum Tampon- oder Digitaldruck.

Doch damit nicht genug: Auch mit speziellen Veredelungstechniken wie Laserung der Bodenplatte, Edelmetalldekorationen in Gold, Platin oder Kupfer, Reliefdrucken und verschiedensten Beschichtungsverfahren können wir Gläser aufwerten und zu Markenbotschaftern machen.

DIGITALDRUCK FÜR DIE MARKE ROTHHAUS

Eine besonders kräftige und brillante Farbwiedergabe auf Glas ermöglicht der Digitaldruck. Viele Markenfarben können nahezu eins zu eins realisiert werden.

Finalisiert wird das Dekor mit einem sogenannten Topcoat, der schützt und dem Motiv zusätzlich einen haptischen Effekt verleiht.



SIEBDRUCK MIT ECHTGOLD FÜR DIE MARKE VELTINS

Der Siebdruck ist besonders robust und ermöglicht – keramisch wie organisch – eine Umsetzung mit bis zu acht Druckfarben.

In Kombination mit den hochwertigen Goldapplikationen ergeben sich wahrhafte Glanzmomente am und im Glas.



NASSDEKOR FÜR DIE BELGISCHE MARKE VEDETT

In das mit einem zarten Relief gefertigte Glas ist ein glattes Dekorschild eingearbeitet, auf das passgenau und mit viel handwerklichem Know-how das Nassdekor aufgezogen wird.

Alle Nassdekore stellen wir in unserer hauseigenen Druckerei her. Das garantiert kurze Wege und die volle Kontrolle über alle Fertigungsschritte.

12



Ein ins Glas eingearbeitetes, glattes Schild ist die ideale Basis für das Dekor.

Die feine Struktur setzt optische Akzente und zieht sich vom Kelch bis in den Stiel.

TAMPONDRUCK FÜR DIE MARKE TRAPPIST

Das hochwertige Dekor der Bodenplatte haben wir im Tampondruckverfahren – auf nachhaltige Art – mit organischen Farben realisiert.



ECHTGOLD UND GOLDERSATZ IM VERGLEICH FÜR DIE SPANISCHE MARKE ESTRELLA DE LEVANTE

Die beiden Estrella-Pokale sind im keramischen Siebdruck umgesetzt. Sie zeigen die Gegenüberstellung von glänzendem Echtgold und einem etwas matteren Goldmetallic-Ton.

Eine weitere, besonders nachhaltige Möglichkeit ist die Umsetzung in organischem Ersatzgold. Alles ist machbar und eine Frage des Geschmacks sowie des Budgets.



13

**WIR MACHEN GLAS
EINZIGARTIG.
UND ZUM
UNVERKENNBAREN
BOTSCHAFTER
IHRER MARKE.**





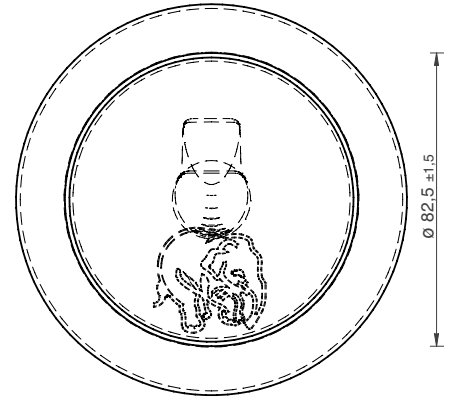
NEUE FORM DER GENUSSKULTUR: EXKLUSIVES GLASDESIGN.

HOHE DESIGNKOMPETENZ FÜR WIRKUNGSVOLLE MARKENERLEBNISSE

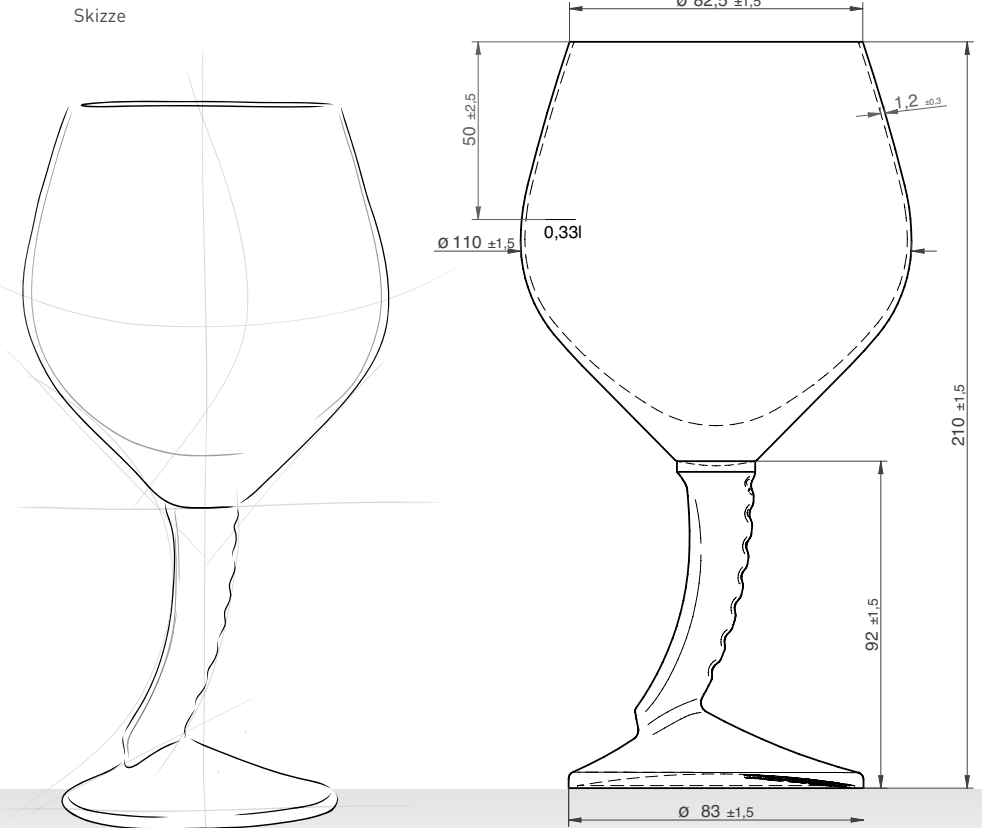
Viele Brauereien möchten mit ihrer Marke ein starkes Zeichen setzen und mit einer eigenständigen Glasform ein völlig neues Markenerlebnis für ihre Kunden und Fans schaffen.

16 Als Glashersteller können wir ein exklusives Design in vielen Facetten ab einer Auflage von 30.000 Stück realisieren. Unser Designteam ist immer am Puls der Zeit und hat das richtige Gespür und Know-how für Trends, Märkte und Zielgruppen.

Unsere Kompetenz in Glasdesign wird auch Ihrer Marke wohl bekommen.



Technische Zeichnung



Voilà, das fertige Glas

Visualisierung/Rendering



17



POKAL MIT STIEL- UND BODENPRÄGUNG
FÜR DIE MARKE DELIRIUM

UNSER GLAS HAT VIELE FACETTEN: OPTISCH, HAPTISCH, PHANTASTISCH.

EXKLUSIVGLÄSER IN TOPFORM

Ein Unikat in Glas ist das Highlight für jede Biermarke. So kann zum Beispiel das Markenzeichen in Form eines Reliefs mit dem Glas verschmelzen. Aber nicht nur der Kelch, auch der Stiel oder die Bodenplatte können je nach Anforderung filigran oder aufwändig individualisiert werden. Die Finalisierung erfolgt anschließend über die verschiedenen Möglichkeiten der Dekoration wie die Bedruckung mit Farbe oder Edelmetallen, die Beschichtung, die Mattierung, einen Glasrand in Glanzgold und viele weitere Techniken.

18



UMFANGREICHE, MEHRSTUFIGE
INDIVIDUALISIERUNGEN



STATEMENTS AUS GLAS.

FRONTRELIEF MIT BODEN-
UND HENKELPRÄGUNG

PRÄGUNG IM KELCH UND IM BODEN

20



GEPRÄGTER STIEL MIT DETAILLIERTEN FIGUREN

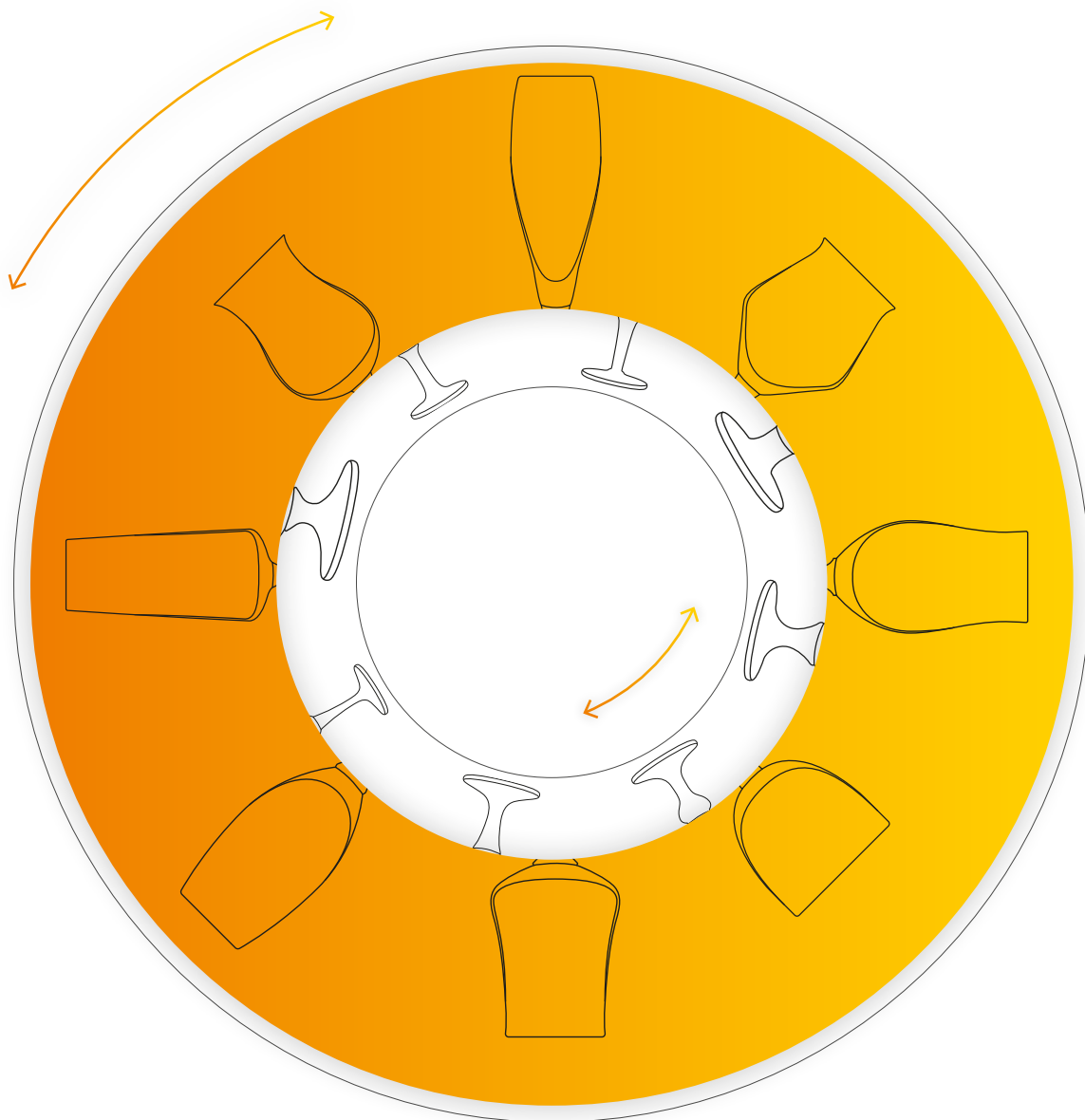


FACETTENSTIEL UND
FILIGRANE PRÄGUNG
DER BODENPLATTE



DREHEN SIE ES, WIE SIE WOLLEN: UNSER FORM- FINDER.

22



EINS, ZWEI, GLAS. UNSERE FORMEL FÜR NEUE FORMEN.

So einfach kann ein neues Glas entstehen: Durch die Kombination bereits bestehender Kelch- und Stielformen miteinander können unkompliziert neue Gläser zusammengefügt werden.*

Der Vorteil liegt auf der Hand: Wir haben bereits sehr viele Gläser entwickelt und können auf diese Daten- und Formsätze zurückgreifen. Das reduziert Entwicklungskosten und macht diese Form des Glasdesigns besonders attraktiv.

Zusätzlich bietet sich natürlich auch hier die Möglichkeit einer Individualisierung, zum Beispiel mit einem eigenen Bodenstempel.

*Theoretisch ergeben sich unendlich viele Kombinationsmöglichkeiten. Selbstverständlich wird von uns im Vorfeld eine technische Prüfung zur Umsetzbarkeit durchgeführt.



Unser Sortiment umfasst noch viel mehr Glasformen, die in diesem Katalog nicht abgebildet sind. Scannen Sie einfach diesen QR-Code und entdecken Sie die gesamte Glasvielfalt von RITZENHOFF.

Glas Taj Mahal,
eine Kombination
aus bestehendem
Kelch und Stiel.



A close-up photograph of two hands holding beer glasses filled with golden beer and a thick head of foam. The glasses are being clinked together in a toast. The background is softly blurred, showing warm, bokeh lights and the out-of-focus face of a person in a pink shirt. The overall mood is festive and social.

**BIER TRINKEN
MIT GANZ
VIEL STIEL.
DER POKAL.**

24

ALLEGRO, 0,3 l

HOLEN SIE SICH DOCH EINFACH MAL DEN POKAL.

Der Pokal ist das klassische Glas für ein Bier Pilsner Brauart. Das Glas hat einen breiten Fuß und einen dünnwandigen, leicht bauchigen Kelch, der sich nach oben hin verjüngt. Deshalb wird es in Fachkreisen auch Pilstulpe genannt. Durch die Form kommen die Bitterhopfennoten perfekt zur Geltung und der Schaum hat eine ordentliche Stabilität.

Aber auch andere Biersorten wie beispielsweise ein Ale oder ein Bitter schmecken daraus äußerst vorzüglich.



25

ALLEGRO

Optional	Vol. ml	US fl. oz.	H mm	Max. ø mm
0,04 l	53	1,8	120,0	40,0
0,1 l	143	4,8	170,0	67,0
0,2 l	260	8,9	202,0	67,0
0,25 l	312	10,6	212,0	67,0
0,3 l	389	13,2	223,0	75,0
0,4 l	505	17,1	238,0	76,0
0,5 l	675	22,8	245,0	84,0



Der Pokal: sieht chic aus. Und klingt schön.



0,3 l
 — 220 mm
 — 200 mm
 — 100 mm

CONTERA

Optional	Vol. ml	US fl.oz.	H mm	Max. ø mm
0,2 l	260	8,8	189,0	67,0
0,25 l	315	10,7	200,0	67,0
0,3 l	380	12,9	211,5	76,0
0,4 l	490	16,6	228,0	76,0

PRESTIGE

Optional	Vol. ml	US fl.oz.	H mm	Max. ø mm
0,2 l	259	8,8	176,0	67,0
0,25 l	317	10,7	190,0	67,0
0,3 l	381	12,9	196,0	72,0
0,4 l	487	16,5	213,0	74,0



GOURMET

Optional	Vol. ml	US fl.oz.	H mm	Max. ø mm
0,04 l	45	-	107,0	43,0
0,2 l	271	9,2	197,0	70,0
0,25 l	317	10,7	205,0	71,0
0,3 l	402	13,6	214,0	77,0
0,4 l	518	17,5	225,0	84,0
0,5 l	640	-	227,0	92,0



FEMORA

Optional	Vol. ml	US fl.oz.	H mm	Max. ø mm
0,2 l	247	8,6	162,0	68,0
0,25 l	308	10,4	170,0	69,0
0,3 l	380	12,9	178,0	73,0
0,4 l	505	17,1	193,0	80,0
0,5 l	627	21,2	217,0	82,0



Viking, 0,25 l, in Originalgröße



0,3 l

— 220 mm

— 200 mm

— 100 mm

VIKING

Optional	Vol. ml	US fl. oz.	H mm	Max. ø mm
0,2 l	264	8,9	161,5	65,0
0,25 l	319	10,8	169,0	70,0
0,3 l	387	13,1	180,0	76,0
0,4 l	511	17,3	198,0	80,0
0,5 l	642	21,7	204,0	89,0

IKARIA

Optional	Vol. ml	US fl. oz.	H mm	Max. ø mm
0,02 l	60	2,0	100,0	45,0
0,2 l	263	8,9	184,0	69,0
0,25 l	320	10,9	192,0	70,0
0,3 l	393	13,3	203,0	74,0
0,4 l	505	17,1	218,0	80,0



THUR

Optional	Vol. ml	US fl.oz.	H mm	Max. ø mm
0,2 l	256	8,7	163,0	69,0
0,25 l	320	10,9	171,0	74,0
0,3 l	370	12,5	184,0	75,5
0,4 l	518	17,5	194,0	85,5
0,5 l	638	21,6	206,0	91,0
0,75 l	960	32,5	232,5	101,0



LÜBZER

Optional	Vol. ml	US fl.oz.	H mm	Max. ø mm
0,2 l	264	-	190,0	68,0
0,25 l	330	11,2	199,0	68,0
0,3 l	397	13,4	213,0	74,0
0,4 l	517	17,5	228,0	81,0

NATIONALER SCHUTZ
DEUTSCHLAND



RONCEVA

Optional	Vol. ml	US fl.oz.	H mm	Max. ø mm
0,2 l	285	9,6	172,0	76,5
0,25 l	350	11,8	182,0	85,0
0,3 l	394	13,3	197,0	85,0
0,4 l	-	-	226,0	95,0
0,5 l	660	22,3	240,0	99,0



RONDO

Optional	Vol. ml	US fl.oz.	H mm	Max. ø mm
0,2 l	269	9,1	168,0	70,5
0,25 l	329	11,1	174,0	77,0
0,3 l	400	13,5	188,0	81,0
0,4 l	537	18,2	203,0	89,0

0,3 l

— 200 mm

— 100 mm



Schon der Anblick ist ein voller Genuss.



DEISTER

Optional	Vol. ml	US fl. oz.	H mm	Max. ø mm
0,2 l	289	9,8	164,0	71,5
0,25 l	333	11,3	170,0	75,5
0,3 l	398	13,5	181,0	80,0
0,4 l	-	-	193,0	89,0



ARTISAN

Optional	Vol. ml	US fl. oz.	H mm	Max. ø mm
0,2 l	290	9,8	172,0	72,5
0,3 l	430	14,5	180,0	84,0

NATIONALER SCHUTZ
SPANIEN



PANAMA

Optional	Vol. ml	US fl.oz.	H mm	Max. ø mm
0,25 l	398	13,5	155,0	84,0
0,33 l	507	17,1	167,0	92,0
0,5 l	642	21,7	175,0	98,5



PATER

Optional	Vol. ml	US fl.oz.	H mm	Max. ø mm
0,15 l	255	8,6	129,0	83,0
0,25 l	418	14,1	150,0	97,0
0,33 l	503	17,0	162,0	97,0

0,3 l

— 220 mm

— 200 mm

— 150 mm

— 100 mm



HARZER

Optional	Vol. ml	US fl. oz.	H mm	Max. ø mm
0,2 l	320	10,8	200,0	77,0
0,25 l	367	12,4	209,0	84,6
0,3 l	440	14,9	223,0	85,0
0,5 l	555	18,8	234,5	92,2
0,568 l	786	-	252,0	102,0

KOBE

Optional	Vol. ml	US fl. oz.	H mm	Max. ø mm
0,15 l	259	8,8	129,5	82,7
0,25 l	502	17,0	170,0	97,0
0,33 l	574	-	180,0	97,0
0,5 l	761	25,7	197,0	110,0



Beste Haltungsnoten –
gefüllt oder leer.

0,3 l

– 230 mm

– 200 mm

– 150 mm

– 100 mm



Typ 86:
auch mit
Innenoptik



TYP 86

Optional	Vol. ml	US fl.oz.	H mm	Max. ø mm
0,2 l	270	–	169,0	67,5
0,25 l	310	10,5	177,5	69,5
0,3 l	374	12,7	186,0	72,5
0,4 l	495	16,7	205,0	80,5
0,5 l	654	22,1	217,0	87,0

EIFORM

Optional	Vol. ml	US fl.oz.	H mm	Max. ø mm
0,2 l	274	9,3	154,0	70,0
0,25 l	335	11,3	160,0	75,0
0,3 l	400	13,5	178,0	81,0
0,5 l	519	17,6	188,0	87,5
0,568 l	670	22,7	204,0	94,0



VIENNA

Optional	Vol. ml	US fl.oz.	H mm	Max. ø mm
0,2 l	260	8,8	140,0	72,0
0,3 l	400	13,5	151,0	85,0
0,4 l	524	17,7	161,0	91,0
0,5 l	637	21,5	167,0	98,0

PERLA

Optional	Vol. ml	US fl.oz.	H mm	Max. ø mm
0,25 l	221	7,5	184,0	72,0
0,3 l	386	13,1	195,0	78,0

UREICH

Optional	Vol. ml	US fl.oz.	H mm	Max. ø mm
0,2 l	306	10,4	200,0	72,0
0,25 l	353	12,0	216,0	72,0
0,3 l	398	13,5	235,0	80,0
0,4 l	513	17,4	247,0	80,0
0,5 l	714	24,1	260,0	88,0

REGIONALER SCHUTZ
DEUTSCHLAND



LEEDS

Optional	Vol. ml	US fl.oz.	H mm	Max. ø mm
0,2 l	257	8,7	174,0	64,0
0,25 l	309	10,5	184,0	64,0
0,3 l	367	12,4	192,0	71,0
0,4 l	496	16,8	209,0	74,0



MASON

Optional	Vol. ml	US fl.oz.	H mm	Max. ø mm
0,15 l	191	-	135,0	70,0
0,25 l	392	13,3	179,0	85,0
0,3 l	392	13,3	179,0	85,0
0,4 l	509	17,2	183,5	96,0
0,5 l	657	22,2	192,0	104,0

0,25 l
 — 200 mm
 — 175 mm
 — 100 mm



SOMMELIER HOCH

Optional	Vol. ml	US fl.oz.	H mm	Max. ø mm
0,25 l	429	14,5	207,0	94,0



SOMMELIER

Optional	Vol. ml	US fl.oz.	H mm	Max. ø mm
0,2 l	285	9,6	168,0	82,0
0,25 l	431	14,6	187,0	94,0





**SCHMEICHEL
DER HAND.
UND DEM INHALT.
DER SCHWENKER.**

38

BRISTOL, 0,4 l

DAS BIER, ORDENTLICH EINGESCH(W)ENKT.

Diese Form ist alles andere als Standard. Das macht den Schwenker ziemlich beliebt in der Craft-Bier-Szene. Der bauchige Kelch vergrößert die Oberfläche des Bieres und das Aroma kann sich besser verteilen. Die Verengung nach oben hin sorgt für einen konzentrierten Duft in der Nase.

Die Glasform verleitet geradezu dazu, das Bier in leicht kreisenden Bewegungen hin und her zu schwenken. So ist Entschleunigung beim Biergenuss quasi inklusive.



39

BRISTOL

Optional	Vol. ml	US fl. oz.	H mm	Max. ø mm
0,13 l	137	4,6	96,0	65,5
0,2 l	283	9,6	131,0	78,0
0,25 l	354	12,0	138,0	83,0
0,3 l	390	13,2	145,0	85,0
0,4 l	505	17,1	153,0	93,0



Frankfurt, 0,3 l,
in Originalgröße



0,4 l

— 150 mm

— 100 mm

FRANKFURT

Optional	Vol. ml	US fl. oz.	H mm	Max. ø mm
0,3 l	380	12,9	141,0	85,0
0,4 l	497	16,8	153,0	92,0



41

SONORA

Optional	Vol. ml	US fl.oz.	H mm	Max. ø mm	
	188	6,4	113,0	70,0	
	390	13,2	138,0	89,0	MIT MOUSSIERPUNKT
	519	17,2	150,0	96,0	MIT MOUSSIERPUNKT
	651	22,0	158,0	104,0	

**STANDFEST
UND SCHLANK.
DIE STANGE.
PERFEKT IM
SCHRANK UND
AUSSCHANK.**

42



LUZERN, 0,5 l

STEHT GUT DA. AUCH UNTER WIDRIGEN UMSTÄNDEN.

Die Stange hat eine schlanke, zylindrische Formgebung und einen breiten Fuß. Das macht sie zu einem idealen Begleiter auf einem Serviertablett. Doch nicht nur das: Auch beim Einsatz am Tresen bringt eine Stange so leicht nichts ins Wanken.



43

LUZERN

Optional	Vol. ml	US fl. oz.	H mm	Max. ø mm
0,2 l	272	9,2	185,0	64,0
0,3 l	396	13,4	226,0	69,0
0,4 l	532	18,0	250,0	73,0
0,5 l	620	-	248,0	81,0



0,3 l
 — 230 mm
 — 200 mm

CARMIA

Optional	Vol. ml	US fl. oz.	H mm	Max. ø mm
0,2 l	267	9,0	205,0	69,0
0,25 l	350	–	219,0	69,0
0,3 l	391	13,2	230,0	74,0
0,4 l	488	16,5	250,0	74,0
0,5 l	620	–	260,0	75,0

PRELUDE

Optional	Vol. ml	US fl. oz.	H mm	Max. ø mm
0,2 l	266	–	205,0	66,0
0,25 l	319	–	218,0	66,0
0,3 l	378	–	228,0	72,0
0,4 l	491	–	249,0	72,0
0,5 l	617	–	260,0	72,0

MÜNSTER

Optional	Vol. ml	US fl. oz.	H mm	Max. ø mm
0,2 l	284	9,6	190,0	69,0
0,25 l	327	11,1	207,0	69,0
0,3 l	392	13,3	225,0	69,0
0,4 l	510	17,3	225,0	75,0
0,5 l	647	21,9	268,0	81,5



Guter Geschmack im Doppelpack.



Linea, 0,2 l, in
Originalgröße

ODESSA

Optional	Vol. ml	US fl. oz.	H mm	Max. ø mm
0,2 l	272	9,2	157,0	60,6
0,25 l	328	11,1	177,0	63,0
0,3 l	378	12,8	195,0	64,0
0,4 l	492	16,7	211,0	69,0

LINEA

Optional	Vol. ml	US fl. oz.	H mm	Max. ø mm
0,2 l	270	9,1	184,0	60,0
0,25 l	265	8,7	203,0	63,0
0,3 l	399	13,5	213,0	68,0

46

**EINFACH EIN
GESELLIGER
TYP.
DER BECHER.**



MARKANTE FORMEN UND RICHTIG GUTE TISCHMANIEREN.

Der gute, alte Willibecher – einfach ein klasse Typ. Er war nie hip, er war nie altbacken. Wir haben ihn neu interpretiert und zum Klassiker der nächsten Generation gemacht.

Unsere Kollektion an weiteren Bechern ist allerdings auch nicht vom Tisch zu weisen. Sehen Sie selbst.



NEU

Glaswand mit
feiner Innenoptik

47

WILLIAM

Optional	Vol. ml	US fl. oz.	H mm	Max. ø mm
0,3 l	429	-	145,5	72,0
0,5 l	675	22,8	170,0	84,0



SILESIA

Optional	Vol. ml	US fl.oz.	H mm	Max. ø mm
0,15 l	227	7,7	113,0	64,0
0,2 l	269	9,1	127,0	65,5
0,25 l	269	9,1	127,0	65,5
0,3 l	355	12,0	128,0	75,6
0,4 l	426	14,4	143,0	78,0
0,5 l	567	19,2	168,0	82,0



SILESIA OPTISCH

Optional	Vol. ml	US fl.oz.	H mm	Max. ø mm
0,15 l	227	7,7	113,0	64,0
0,2 l	269	9,1	127,0	65,5
0,25 l	269	9,1	127,0	65,5
0,3 l	355	12,0	128,0	75,6
0,4 l	426	14,4	143,0	78,0
0,5 l	567	19,2	168,0	82,0

0,4 l

— 150 mm

— 100 mm

Mit
Innenoptik



CONCORD

Optional	Vol. ml	US fl.oz.	H mm	Max. ø mm
0,15 l	227	7,7	112,0	64,0
0,2 l	267	9,0	127,0	65,0
0,25 l	345	11,7	152,0	69,0
0,3 l	380	12,9	160,0	70,0
0,4 l	552	18,7	165,0	79,0



ATLANTIC

Optional	Vol. ml	US fl.oz.	H mm	Max. ø mm
0,33 l	430	14,5	138,0	80,0
0,5 l	650	22,0	162,0	91,0



LILLY

Optional	Vol. ml	US fl.oz.	H mm	Max. ø mm
0,2 l	421	14,2	138,0	76,0



0,2 l

— 145 mm

— 100 mm

BÖNNNSCH

Optional	Vol. ml	US fl.oz.	H mm	Max. ø mm
0,2 l	242	8,2	145,0	55,0
0,3 l	394	13,3	160,0	62,0

REGIONALER SCHUTZ
DEUTSCHLAND



BÖNNSCH, 0,3 l



**DAS MASS
IST VOLL.
DER SEIDEL
AUCH.
LÄUFT.**

52

SAUERLAND, 0,5 l

FÜR JONGLEURE UND ANDERE AKTEURE: ALLES IM GRIFF.

Vom Allgäu über die Isar bis ins Sauerland: Der Seidel ist oft da, wo der Durst groß ist. Die Glasform ist gerade oder leicht konisch und dabei dickwandig und besonders robust – so wie man es von der bewährten Soda-Lime-Qualität kennt. Er eignet sich hervorragend für ein Helles, ein Lager oder Biermixgetränke. Und das nicht nur bei Großveranstaltungen.



53

SAUERLAND

Optional	Vol. ml	US fl. oz.	H mm	Max. ø mm
	-	-	180,0	-
	-	-	193,0	70,1
	-	-	209,0	77,0
	-	-	220,0	80,0

SODA-LIME



Einfach ein robustes Glas für Hoch-, Tief- und Querstapler.



0,25 l
— 150 mm

— 100 mm

ALLGÄU

Optional	Vol. ml	US fl. oz.	H mm	Max. ø mm
0,2 l	-	-	124,0	68,0
0,25 l	-	-	140,0	70,0
0,3 l	-	-	155,0	72,6
0,4 l	-	-	172,0	79,0
0,5 l	-	-	184,5	85,0

SODA-LIME

FRANKEN

Optional	Vol. ml	US fl. oz.	H mm	Max. ø mm
0,2 l	-	-	124,0	68,0
0,25 l	-	-	140,0	70,0
0,3 l	-	-	155,0	72,6
0,4 l	-	-	172,0	79,0
0,5 l	-	-	184,5	85,0

SODA-LIME



ISAR

Optional	Vol. ml	US fl. oz.	H mm	Max. ø mm
0,25 l	-	-	134,0	-
0,5 l	-	-	162,5	86,0
1,0 l	-	-	202,0	109,0

SODA-LIME



55

PITCHER

Optional	Vol. ml	US fl. oz.	H mm	Max. ø mm
1,5 l	-	-	230,0	-

SODA-LIME

56

DAS SETZT
DEM WEIZEN
DIE SCHAUM-
KRONE AUF.

SKY, 0,5 l

GESCHAFFEN ZUM WOHLERGÖNEN DES WEIZENBIERS.

Ein Weizenbierglas hat in der Regel eine schlanke, hohe Form. Die Taille ist etwas schmaler, damit die Hand gut am Glas liegt. Die sich nach oben hin öffnende Form sorgt dafür, dass sich die Kohlensäure langsam nach oben bewegt und das Weißbier länger spritzig bleibt.

So kann der Schaum möglichst lange so bleiben, wie er am besten wirkt: majestätisch. Ein Hoch auf die Krone, Prost!



Mit Außenoptik

57

SKY

Optional	Vol. ml	US fl.oz.	H mm	Max. ø mm
0,3 l	-	-	214,0	64,0
0,5 l	-	-	254,0	75,5

SODA-LIME

MÖHNESEE

Optional	Vol. ml	US fl.oz.	H mm	Max. ø mm
0,3 l	428	-	199,0	74,0
0,5 l	680	-	232,0	86,0

SODA-LIME

TWISTESEE

Optional	Vol. ml	US fl.oz.	H mm	Max. ø mm
0,3 l	417	-	199,0	74,0
0,5 l	666	-	232,0	86,0

SODA-LIME

GUT VERPACKT IST SCHON FAST AM ZIEL.

Für uns als traditionellen Glasmacher ist das perfekt hergestellte Glas unsere Leidenschaft. Und dieses Glas soll auch im perfekten Zustand dort ankommen, wo es sehnsüchtig erwartet wird.

Hier kommt unsere ausgeklügelte Logistik ins Spiel. Bevor die Glaswaren auf die Reise gehen, werden sie in der Regel zu je sechs Stück in robuste, dreiwellige Kartons verpackt.

58 Und wenn es doch mal etwas individueller sein darf, entwickeln wir nach den speziellen Anforderungen unserer Kunden attraktive Verpackungslösungen.



BESONDERE IDEEN FÜR BESONDERE ANLÄSSE.

Wenn es etwas zu feiern gibt, darf man gerne mal gemeinsam anstoßen. Für Heineken haben wir zum 150-jährigen Bestehen der Brauerei ein gläsernes Highlight geschaffen:

Auf Grundlage eines Standardglases aus unserem Sortiment wird die Höhe des Kelches gekürzt und so eine eigenständige Form geschaffen. Die feierliche Veredelung erfolgte im Digitaldruck mit einer aufmerksamkeitsstarken, rundum laufenden Grafik.



**SCHERBEN BRINGEN
GLÜCK. UND WENIGER
UMWELTBELASTUNG.**

**NACHHALTIGKEIT
BEI RITZENHOFF.**



SCHONENDER UMGANG MIT KOSTBAREN RESSOURCEN.

Nachhaltige Praktiken im Unternehmen als kontinuierlichen Prozess zu etablieren, ist einerseits eine Herausforderung und bietet andererseits große Chancen. Es lohnt sich, ökonomisch, ökologisch und sozial verantwortlich zu handeln. Dazu gehören faire Arbeitsbedingungen, Umweltschutz und der schonende Umgang mit Ressourcen.

Zugegeben: Es muss in Zukunft noch viel mehr passieren. Wir arbeiten daran, und das ist nicht nur eine Floskel. Nehmen Sie uns beim Wort.

UNSERE MASSNAHMEN

- + Seit dem 1. Januar 2023 beziehen wir ausschließlich Ökostrom.
- + Wir planen unseren CO₂-Ausstoß bis 2032 um 62,3 % zu senken.
- + Wir sind im Energie-, Qualitäts- und Umweltmanagement (ISO 50001, ISO 9001, ISO 14001) zertifiziert.
- + Wir arbeiten regional und beauftragen bevorzugt Dienstleister aus der Umgebung.
- + Wir führen unsere Wasserreinigung mit Ozon und UV durch, um den Einsatz von Bioziden und Gefahrstoffen zu reduzieren.
- + Wir integrieren unseren eigenen Glasabfall in den Produktionskreislauf, um Abfall zu vermeiden und Energie zu sparen.
- + Quarzsand als Hauptrohstoff beziehen wir aus Deutschland und vermeiden so lange Transportwege.
- + Unsere Veredelungsverfahren stellen wir sukzessive von keramisch auf organisch und digital um.
- + To be continued ...



DER DIREKTE DRAHT ZU UNSEREN PROFIS.

DEUTSCHLAND

RITZENHOFF AG
SAMETWIESEN 2
34431 MARSBERG

P +49 2992.9810
F +49 2992.981246
E INFO@RITZENHOFF.DE
W RITZENHOFF.COM

NIEDERLANDE

RITZENHOFF B.V.
TWENTEHAVEN 7
3433 PT NIEUWEGEIN

P +31 30.6302313
F +31 30.6302312
E INFO@RITZENHOFF.NL
W RITZENHOFF.NL

62



Die Kolleginnen und
Kollegen stehen Ihnen
gerne mit Rat und Tat
zur Seite.

IMPRESSUM.

RITZENHOFF AG
SAMETWIESEN 2
34431 MARSBERG
GERMANY

Konzeption: Formstabil ID, Würzburg
Fotografie: Stefan Braun Photography, München
Highlight Fotostudio, Hachenburg
George Bakos, Unsplash

Die Aufnahmen in diesem Katalog sind mit
freundlicher Unterstützung des Restaurants
Backöfele und der Chase Bar in Würzburg
entstanden.

UNSER PRODUKTIONSPROZESS

1



Der Kunde hat die Idee für ein außergewöhnliches Markenglas.

2



Gemeinsam wird die beste Lösung entwickelt.

3



In enger Zusammenarbeit mit dem Kunden wird der Glasentwurf gefertigt.

4



Für die Serienproduktion wird die technische Zeichnung erstellt, Formen werden gefertigt.

5



Die Gläser werden bei RITZENHOFF produziert und anschließend veredelt.

6



Über das hauseigene Logistikzentrum werden die Gläser ausgeliefert, um Kunden in aller Welt zu begeistern.

Unternehmensstandort und Glashütte in Marsberg, Hochsauerland.





**HALBVOLL
ODER
HALBLEER?
EGAL,
HAUPTSACHE,
EIN GLAS VON
RITZENHOFF.
AUF IHR WOHL.**

RITZENHOFF AG
SAMETWIESEN 2
34431 MARSBERG
GERMANY

P +49 2992.981300
F +49 2992.981310
W RITZENHOFF.COM