

GLASS DESIGN FOR A PERFECT WINE



RITZENHOFF



MOMENTE MIT FREUNDEN. MOMENTE MIT RITZENHOFF.

Das Trinkglas ist ständiger Begleiter in unserem Alltag: gesellige Momente, nette Menschen, gute Gespräche, ein frischer Wein aus einem attraktiven Glas. Einfach ein Genuss – für viele Sinne.

Wir kümmern uns seit jetzt 120 Jahren mit Herz und Leidenschaft um dieses schöne Kulturgut. Deshalb fertigen wir ausschließlich in Deutschland kompromisslose Kristallglas-Qualität in höchster Perfektion – für eine genussvolle und entspannte Zeit gemeinsam mit Freunden und Familie. Unsere Fähigkeiten sind Ihre Möglichkeiten, in guter Erinnerung bleibende Momente für Ihre Marke und Ihre Kunden zu schaffen.

IN DIESEM SINNE: AUF EIN GLAS!

MOMENTS WITH FRIENDS. MOMENTS WITH RITZENHOFF.

The drinking glass is a constant companion in our everyday lives: sociable moments, nice people, good conversation, a fresh wine from an attractive glass. Simply a pleasure – for many senses.

We have been passionately caring for this beautiful cultural asset for 120 years now. That is why we manufacture uncompromising crystal glass quality to the highest perfection exclusively in Germany – for an enjoyable and relaxed time together with friends and family. Our skills are your opportunity to create memorable moments for your brand and your customers.

WITH THIS IN MIND: LET'S HAVE A DRINK!

INHALT

CONTENT

WIR KÖNNEN GLAS / WE DO GLASS 002

FINE CHAMPAGNE 012

WINE PREMIUM

JULIE 020

JULIE FINELINE 022

AURELIE 024

AURELIE STERNSCHLIFF 026

NOELLE 028

WINE CLASSIC

ASPERGO 034

LILLY 036

VIVIEN 038

WINE TASTING

ARCADIA 042

TASTING 043

PURE WATER 044

SIGNATURE GLASS, BRANDED WATER 050

FUNKTIONALE VERPACKUNGSLÖSUNGEN / FUNCTIONAL PACKAGING SOLUTIONS 052

NACHHALTIGKEIT BEI RITZENHOFF / SUSTAINABILITY AT RITZENHOFF 054

KONTAKT / CONTACT 056

WIR KÖNNEN GLAS

DESIGN. HERSTELLUNG. DEKORATION.
MADE IN GERMANY

24 / 7, 365 TAGE, NULL KOMPROMISSE.

Wir fertigen Ihr Glas: mit 1.500 Grad Celsius, einer über 120-jährigen Erfahrung in traditioneller Glasherstellung auf den Anlagen einer der modernsten Glasproduktionsstätten Europas. Mit ganz viel Leidenschaft. Und das rund um die Uhr.

So entstehen in unserer Glashütte täglich bis zu 140.000 Kristallgläser, was eine Jahreskapazität von 50 Millionen Stück bedeutet. In gleichbleibender Qualität, in vielen Variationen und mit noch viel mehr Möglichkeiten.

Exklusivglas-Formen speziell auf eine Marke zugeschnitten entwickeln und fertigen wir bereits ab einer Auflage von 30.000 Gläsern.

WE DO GLASS

DESIGN. PRODUCTION. DECORATION.
MADE IN GERMANY

24 / 7, 365 DAYS, ZERO COMPROMISE.

We create your glass: at 1,500 degrees Celsius, with over 120 years of experience in traditional glass production with the equipment of one of the most modern glass production facilities in Europe. With great passion. And around the clock.

Up to 140,000 crystal glasses are produced in our production every day, which means an annual capacity of 50 million pieces. In consistent quality, in many variations and with even more possibilities.

We develop and manufacture exclusive glass moulds specially tailored to a brand from a quantity of just 30,000 glasses.



UNSER GLAS HAT VIELE FACETTEN

OPTISCH HAPTISCH PHANTASTISCH



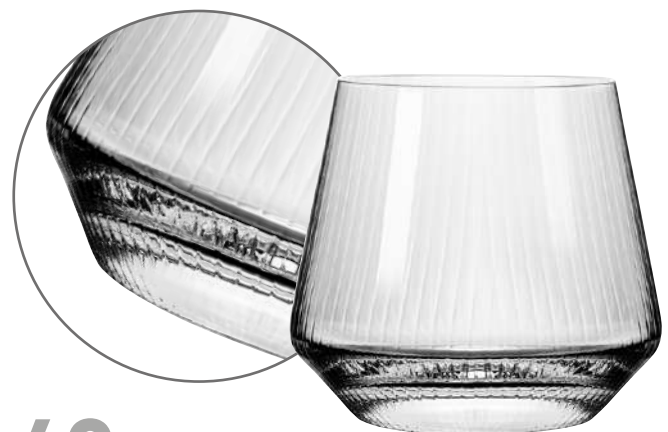
4

Nutzen Sie die aus der traditionellen Handwerkskunst entstandenen Möglichkeiten, Ihr Glas individuell zu gestalten. Puristisch elegant, mit unterschiedlich gearbeiteten Optiken, besonderen Stiel- und Bodenplatten-designs, die beispielsweise die Optik Ihrer individuellen Flasche aufgreifen, bis hin zu geprägten Elementen und Markenlogos im Glasboden. Phantastisch, wie Ritzenhoff Marken in Szene setzen kann.

Take advantage of the possibilities arising from traditional craftsmanship, to customise your glass. Puristically elegant, with differently designed looks, special stem and base plate designs which, for example, take up the look of your individual bottle, as well as embossed elements and brand logos in the glass base. Simply fantastic how Ritzenhoff can showcase brands.



BODENPRÄGUNG WEINREBE
GRAPEVINE EMBOSSING



60 **FACETTEN / FACETS**
FEINE AUSSENOPTIK
FINE OUTER OPTIC

OUR GLASS HAS MANY FACETS

OPTICAL HAPTIC PHANTASTIC



Stiel- und Bodenplattenprägung
Stem and base plate embossing



24 FACETTEN / FACETS
INNENLIEGENDE OPTIK
INNER OPTIC



16 FACETTEN / FACETS
INNENLIEGENDE OPTIK
INNER OPTIC

**EIN GLAS
IST EIN GLAS
IST EIN GLAS
A GLASS
IS A GLASS
IS A GLASS**

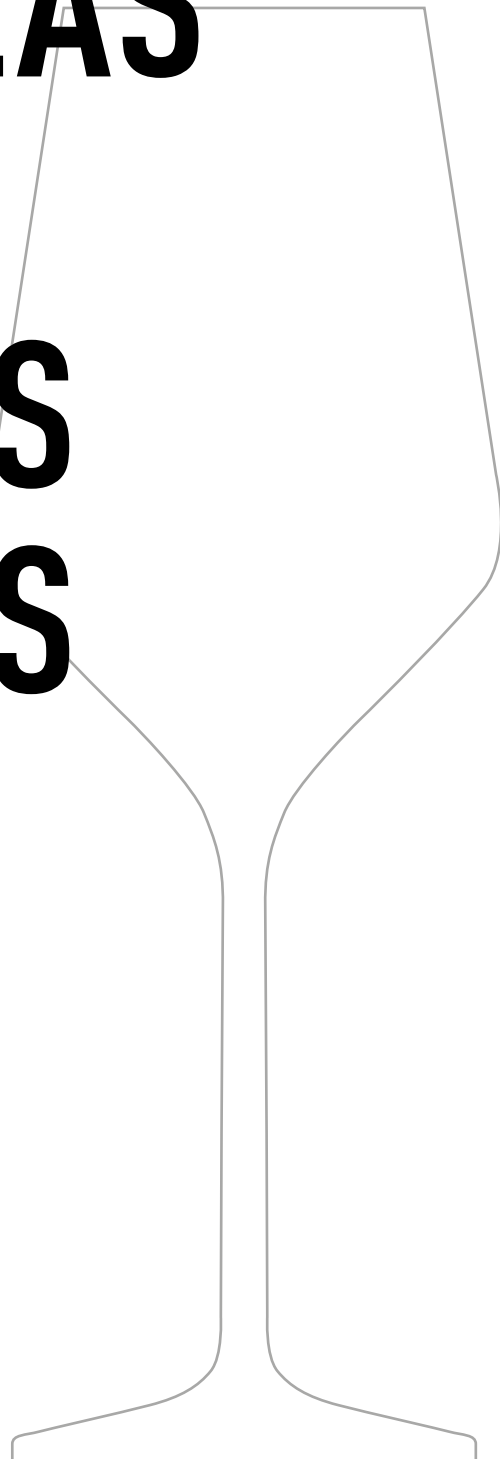
6

**EIN GLAS –
UNZÄHLIGE MÖGLICHKEITEN**

Mit der Grundform eines Glases sind unzählige Glasgestaltungsvarianten gegeben: glatt oder mit Optik, transparent, beschichtet oder dekoriert. Gerade oder mit schräg abgesprengtem Mundrand. Ganz individuell und immer abgestimmt auf die Positionierung Ihrer Marke.

**ONE GLASS –
COUNTLESS POSSIBILITIES**

The basic shape of a glass provides countless design options: plain or with optics, transparent, coated or decorated. Straight or with a bevelled rim. Completely customized and always tailored to the requirements of our customers.





ALLES, WAS GLÄSER CHIC MACHT

GLASDEKORATION ALS MARKENMACHER

Perfekt passend zur Form und abgestimmt auf den Einsatz des Glases in der Gastronomie erfolgt die Gestaltung und technische Umsetzung der Glasdekore. Dazu stehen Ihnen bei Ritzenhoff nahezu alle Dekortechnologien zur Verfügung – von der klassischen Abziehbilderdekoration über vollautomatische Siebdrucke – keramisch wie organisch – bis hin zu innovativen Digitaldruck-Applikationen mittels modernster Druckaggregate.

Spezielle Dekorationen, wie Tampondruck oder Laserung auf der Bodenplatte, Reliefdruck, Edelmetalldekorationen in Gold, Platin oder Kupfer und verschiedenste Beschichtungsverfahren, inklusive.

8

EVERYTHING THAT MAKES GLASSES CHIC

GLASS DECORATION THAT BUILDS BRANDS

The design and technical realisation of the glass decorations perfectly match the shape and are tailored to the use of the glass in the world of gastronomy. Ritzenhoff offers almost all decoration techniques – from classic decal decoration over fully automatic screen printing – ceramic and organic – to innovative digital printing applications using state-of-the-art printing units.

Special decorations such as pad printing or base plate-lasereng, relief printing, precious metal decorations in gold, platinum or copper and various coating processes are included.





ALLES, WAS GLÄSER CHIC MACHT EVERYTHING THAT MAKES GLASSES CHIC

10

DIGITALDRUCK

Eine besonders kräftige und brillante Farbwiedergabe auf Glas ermöglicht der Digitaldruck. Viele Markenfarben können nahezu eins zu eins realisiert werden. Finalisiert wird das Dekor mit einem sogenannten Topcoat, der schützt und dem Motiv zusätzlich einen haptischen Effekt verleiht.

DIGITAL PRINTING

Digital printing enables particularly strong and brilliant colour reproduction on glass. Defined brand colours can be realised almost one-to-one. The decor is then finished with a top coat, which protects the motif and adds an additional tactile effect.





SIEBDRUCK

Der Siebdruck ist besonders robust und ermöglicht – keramisch wie organisch – eine Umsetzung mit bis zu acht Druckfarben. Im Bereich Wein und Sekt arbeiten wir gerne mit einer edlen, einfarbig mattweißen Dekoration.

SCREEN PRINTING

Screen printing is especially hardwearing and – ceramic or organic – facilitates implementation with up to eight print colors. In the wine and sparkling wine sector, we like to work with an elegant, single-coloured etch white decoration.



ORGANISCHER DRUCK

Organische Farben werden im Direktdruckverfahren aufgebracht. Sie bieten ein breites Farbspektrum und überzeugen durch ihre Spülmaschinenbeständigkeit. Metallisch schimmernde Farben sind als Ersatz für Glanzgold oder Glanzplatin möglich.

ORGANIC PRINTING

Organic colours are applied using the direct printing process. They offer a wide range of colours and convince through their dishwasher resistance. Metallic shimmering colours are available as a substitute for bright gold or bright platinum.



TAMPONDRUCK

Das dezent hochwertige Dekor der Bodenplatte haben wir im Tampondruckverfahren – auf nachhaltige Art – mit organischen Farben realisiert.

PAD PRINTING

We use pad printing to create the subtle, high-quality decor of the base plate – in a sustainable way – with organic colours.

FINE CHAMPAGNE





FINE CHAMPAGNE

14



JOLIE
CHAMPAGNER/CHAMPAGNE

VOLUMEN/VOLUME:	270 ml
HÖHE/HEIGHT:	233 mm
RAND/RIM:	Ø 55 mm
GLAS/GLASS:	Ø 64 mm
BODEN/BOTTOM:	Ø 70 mm



ZOE
CHAMPAGNER/CHAMPAGNE

VOLUMEN/VOLUME:	220 ml
HÖHE/HEIGHT:	242 mm
RAND/RIM:	Ø 49 mm
GLAS/GLASS:	Ø 66 mm
BODEN/BOTTOM:	Ø 65 mm



SOPHIE
CHAMPAGNER/CHAMPAGNE

VOLUMEN/VOLUME:	320 ml
HÖHE/HEIGHT:	246 mm
RAND/RIM:	Ø 50 mm
GLAS/GLASS:	Ø 76 mm
BODEN/BOTTOM:	Ø 75 mm



Damit können Sie sich sehen lassen. Erleben Sie und Ihre Kunden einzigartige Augenblicke. Fein gearbeitete Sekt- und Champagnergläser in reinster Kristallglas-Qualität für besondere Genussmomente. À votre santé!

Something worth to look at. You and your customers will experience unique moments. Finely crafted sparkling wine and champagne glasses in the purest crystal glass quality for special moments of pleasure. À votre santé!

15

ASPERGO
CHAMPAGNER/CHAMPAGNE
 MADE IN GERMANY

VOLUMEN/VOLUME:	320 ml
HÖHE/HEIGHT:	241,5 mm
RAND/RIM:	Ø 50 mm
GLAS/GLASS:	Ø 70 mm
BODEN/BOTTOM:	Ø 73 mm

LILLY
CHAMPAGNER/CHAMPAGNE
 MADE IN GERMANY

VOLUMEN/VOLUME:	210 ml
HÖHE/HEIGHT:	223 mm
RAND/RIM:	Ø 44 mm
GLAS/GLASS:	Ø 58 mm
BODEN/BOTTOM:	Ø 65 mm

FINE CHAMPAGNE

16



JULIE
CHAMPAGNER/CHAMPAGNE
MADE IN GERMANY

VOLUMEN/VOLUME:	230 ml
HÖHE/HEIGHT:	225 mm
RAND/RIM:	Ø 47 mm
GLAS/GLASS:	Ø 62 mm
BODEN/BOTTOM:	Ø 65 mm

JULIE FINELINE - OPTIK
CHAMPAGNER/CHAMPAGNE
MADE IN GERMANY

VOLUMEN/VOLUME:	230 ml
HÖHE/HEIGHT:	225 mm
RAND/RIM:	Ø 47 mm
GLAS/GLASS:	Ø 62 mm
BODEN/BOTTOM:	Ø 65 mm

AURELIE
CHAMPAGNER/CHAMPAGNE
MADE IN GERMANY

VOLUMEN/VOLUME:	250 ml
HÖHE/HEIGHT:	236 mm
RAND/RIM:	Ø 46,5 mm
GLAS/GLASS:	Ø 62 mm
BODEN/BOTTOM:	Ø 65 mm



AURELIE STERNSCHLIFF – OPTIK
CHAMPAGNER/CHAMPAGNE
 MADE IN GERMANY

VOLUMEN/VOLUME:	250 ml
HÖHE/HEIGHT:	236 mm
RAND/RIM:	Ø 46,5 mm
GLAS/GLASS:	Ø 62 mm
BODEN/BOTTOM:	Ø 65 mm

NOELLE
CHAMPAGNER/CHAMPAGNE
 MADE IN GERMANY

VOLUMEN/VOLUME:	290 ml
HÖHE/HEIGHT:	245 mm
RAND/RIM:	Ø 48 mm
GLAS/GLASS:	Ø 64 mm
BODEN/BOTTOM:	Ø 73 mm

VIVIEN
CHAMPAGNER/CHAMPAGNE
 MADE IN GERMANY

VOLUMEN/VOLUME:	270 ml
HÖHE/HEIGHT:	241 mm
RAND/RIM:	Ø 50 mm
GLAS/GLASS:	Ø 61 mm
BODEN/BOTTOM:	Ø 65 mm





DESIGN FÜR GENUSS- MENSCHEN

Sie haben die Wahl: Diamant-, Hybrid- oder Tropfenform. Glatt oder mit Optik. Elegant verarbeitetes Kristallglas für Ihren Anspruch, Ihre Marke perfekt zu präsentieren! Polierte Bodenplatten, Stielansätze und filigran gearbeitete Mundränder für besonderen Trinkgenuss.

19

DESIGN FOR PLEASURE SEEKERS

The choice is yours: diamond, hybrid or drop shape. Plain or with optics. Elegantly crafted crystal glass to perfectly present your brand! Polished base plates, stem bases and finely crafted mouth rims for special drinking pleasure.

JULIE

MADE IN GERMANY

20



**JULIE
BECHER/TUMBLER**

VOLUMEN/VOLUME:	510 ml
HÖHE/HEIGHT:	110 mm
RAND/RIM:	Ø 70,5 mm
GLAS/GLASS:	Ø 93 mm
BODEN/BOTTOM:	Ø 55 mm



**JULIE
WEISSWEIN/WHITE WINE**

VOLUMEN/VOLUME:	400 ml
HÖHE/HEIGHT:	225 mm
RAND/RIM:	Ø 60 mm
GLAS/GLASS:	Ø 82,5 mm
BODEN/BOTTOM:	Ø 73 mm



**JULIE
ROTWEIN/RED WINE**

VOLUMEN/VOLUME:	540 ml
HÖHE/HEIGHT:	225 mm
RAND/RIM:	Ø 70 mm
GLAS/GLASS:	Ø 93 mm
BODEN/BOTTOM:	Ø 83 mm



In bester Gesellschaft. Die Diamantform der Serie »Julie« unterstreicht die Besonderheit des Anlasses und bringt Glanz auf Ihre Tafel. Dank der markanten Formgebung entwickeln besonders charaktervolle Weine ihr einzigartiges Bouquet in dem Glas.

In the best company. The diamond shape of the »Julie« range highlights the special occasion and adds sparkle to your table. Thanks to the unique shape, wines with a particularly strong character develop their unique bouquet perfectly in the glass.

21

**JULIE
BURGUNDER / BURGUNDY**

VOLUMEN / VOLUME:	715 ml
HÖHE / HEIGHT:	225 mm
RAND / RIM:	Ø 74,5 mm
GLAS / GLASS:	Ø 110 mm
BODEN / BOTTOM:	Ø 83 mm

**JULIE
CHAMPAGNER / CHAMPAGNE**

VOLUMEN / VOLUME:	230 ml
HÖHE / HEIGHT:	225 mm
RAND / RIM:	Ø 47 mm
GLAS / GLASS:	Ø 62 mm
BODEN / BOTTOM:	Ø 65 mm

JULIE FINELINE

MADE IN GERMANY

22



**JULIE FINELINE
BECHER/TUMBLER**

VOLUMEN/VOLUME:	409 ml
HÖHE/HEIGHT:	90 mm
RAND/RIM:	Ø 74 mm
GLAS/GLASS:	Ø 96 mm
BODEN/BOTTOM:	Ø 59 mm



**JULIE FINELINE
WEISSWEIN/WHITE WINE**

VOLUMEN/VOLUME:	400 ml
HÖHE/HEIGHT:	225 mm
RAND/RIM:	Ø 60 mm
GLAS/GLASS:	Ø 82,5 mm
BODEN/BOTTOM:	Ø 73 mm



**JULIE FINELINE
ROTWEIN/RED WINE**

VOLUMEN/VOLUME:	540 ml
HÖHE/HEIGHT:	225 mm
RAND/RIM:	Ø 70 mm
GLAS/GLASS:	Ø 93 mm
BODEN/BOTTOM:	Ø 83 mm



23



Die fein gesetzte Außenoptik verleiht der modernen Serie »Julie Finline« zeitlose Eleganz. Und Ihrem Wein eine besondere Brillanz. Einfach chic.

The finely set optic gives the modern series »Julie Finline« timeless elegance. And your wine a special glamour. Simply chic.

**JULIE FINLINE
CHAMPAGNER/CHAMPAGNE**

VOLUMEN/VOLUME:	230 ml
HÖHE/HEIGHT:	225 mm
RAND/RIM:	Ø 47 mm
GLAS/GLASS:	Ø 62 mm
BODEN/BOTTOM:	Ø 65 mm

AURELIE

MADE IN GERMANY

24



**AURELIE
BECHER/TUMBLER**

VOLUMEN/VOLUME:	540 ml
HÖHE/HEIGHT:	123,5 mm
RAND/RIM:	Ø 65 mm
GLAS/GLASS:	Ø 93 mm
BODEN/BOTTOM:	Ø 45 mm



**AURELIE
WEISSWEIN/WHITE WINE**

VOLUMEN/VOLUME:	380 ml
HÖHE/HEIGHT:	226,5 mm
RAND/RIM:	Ø 56,5 mm
GLAS/GLASS:	Ø 80,5 mm
BODEN/BOTTOM:	Ø 73 mm



**AURELIE
ROTWEIN/RED WINE**

VOLUMEN/VOLUME:	570 ml
HÖHE/HEIGHT:	236 mm
RAND/RIM:	Ø 67 mm
GLAS/GLASS:	Ø 94 mm
BODEN/BOTTOM:	Ø 83 mm



AURELIE
BURGUNDER / BURGUNDY

VOLUMEN/VOLUME:	720 ml
HÖHE/HEIGHT:	228,5 mm
RAND/RIM:	Ø 80 mm
GLAS/GLASS:	Ø 105 mm
BODEN/BOTTOM:	Ø 83 mm



AURELIE
CHAMPAGNER / CHAMPAGNE

VOLUMEN/VOLUME:	250 ml
HÖHE/HEIGHT:	236 mm
RAND/RIM:	Ø 46,5 mm
GLAS/GLASS:	Ø 62 mm
BODEN/BOTTOM:	Ø 65 mm



Perfekt kombiniert. Von modernen und klassischen Einflüssen inspiriert, gibt »Aurelie« dem Wein genau den Raum, um sich mal wild, mal fruchtig, mal schwer und mal sanft zu präsentieren. Optisch wie sensorisch: In Erinnerung bleiben wird er auf jeden Fall!

Perfectly combined. Inspired by modern and classic influences, »Aurelie« gives the wine exactly the space it needs to present itself sometimes wild, sometimes fruity, sometimes heavy and sometimes soft. Visually and sensorially: it will definitely be one to remember!

AURELIE STERNSCHLIFF

MADE IN GERMANY

26



AURELIE STERNSCHLIFF – OPTIK
BECHER/TUMBLER

VOLUMEN/VOLUME:	540 ml
HÖHE/HEIGHT:	123,5 mm
RAND/RIM:	Ø 65 mm
GLAS/GLASS:	Ø 93 mm
BODEN/BOTTOM:	Ø 45 mm



AURELIE STERNSCHLIFF – OPTIK
WEISSWEIN/WHITE WINE

VOLUMEN/VOLUME:	380 ml
HÖHE/HEIGHT:	226,5 mm
RAND/RIM:	Ø 56,5 mm
GLAS/GLASS:	Ø 80,5 mm
BODEN/BOTTOM:	Ø 73 mm



AURELIE STERNSCHLIFF – OPTIK
ROTWEIN/RED WINE

VOLUMEN/VOLUME:	570 ml
HÖHE/HEIGHT:	236 mm
RAND/RIM:	Ø 67 mm
GLAS/GLASS:	Ø 94 mm
BODEN/BOTTOM:	Ø 83 mm



Die Innenoptik verleiht den Gläsern der Serie »Aurelie Sternschliff« nochmals eine zusätzliche Note. Zudem sorgen die Facetten für eine optimale Belüftung des Weins, so dass Aromen und Bouquet schön zur Geltung kommen. Optisch wie sensorisch einfach klasse.

The inner optic gives the glasses in the »Aurelie Sternschliff« range an additional touch. The facets also ensure optimum aeration of the wine, allowing the aromas and bouquet to unfold to their best advantage. Simply superb, both visually and sensorially.

27

AURELIE STERNSCHLIFF – OPTIK CHAMPAGNER / CHAMPAGNE

VOLUMEN / VOLUME:	250 ml
HÖHE / HEIGHT:	236 mm
RAND / RIM:	Ø 46,5 mm
GLAS / GLASS:	Ø 62 mm
BODEN / BOTTOM:	Ø 65 mm

NOELLE

MADE IN GERMANY

28



NOELLE
BECHER/TUMBLER

VOLUMEN/VOLUME:	445 ml
HÖHE/HEIGHT:	105 mm
RAND/RIM:	Ø 64 mm
GLAS/GLASS:	Ø 87 mm
BODEN/BOTTOM:	Ø 56 mm



NOELLE
WEISSWEIN/WHITE WINE

VOLUMEN/VOLUME:	400 ml
HÖHE/HEIGHT:	225 mm
RAND/RIM:	Ø 58,5 mm
GLAS/GLASS:	Ø 83,5 mm
BODEN/BOTTOM:	Ø 73 mm



NOELLE
ROTWEIN/RED WINE

VOLUMEN/VOLUME:	640 ml
HÖHE/HEIGHT:	236 mm
RAND/RIM:	Ø 71 mm
GLAS/GLASS:	Ø 98 mm
BODEN/BOTTOM:	Ø 83 mm



Chichi ade. Wenn der vollmundige Charakter eines Weins auf die zeitlose Eleganz von »Noelle« trifft, entsteht unaufgeregter, entspannter Genuss. Die klassische Tropfenform stellt den Wein in den Vordergrund und bringt sein Bouquet besonders zum Ausdruck. Am besten, Sie probieren es selbst! Goodbye chichi. When the full-bodied character of a wine meets the timeless elegance of »Noelle«, the result is calm, relaxed enjoyment. The classic drop shape emphasises the wine and highlights its bouquet. The best thing is to try it for yourself!

29

**NOELLE
BURGUNDER/BURGUNDY**

VOLUMEN/VOLUME:	750 ml
HÖHE/HEIGHT:	230 mm
RAND/RIM:	Ø 74 mm
GLAS/GLASS:	Ø 110 mm
BODEN/BOTTOM:	Ø 83 mm

**NOELLE
CHAMPAGNER/CHAMPAGNE**

VOLUMEN/VOLUME:	290 ml
HÖHE/HEIGHT:	245 mm
RAND/RIM:	Ø 48 mm
GLAS/GLASS:	Ø 64 mm
BODEN/BOTTOM:	Ø 73 mm

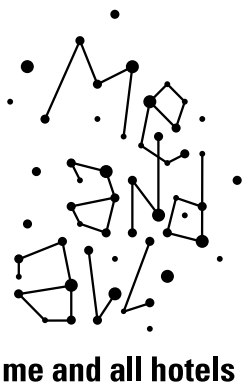
RITZENHOFF + TABLEZ

PARTNER DES DEUTSCHEN HOTELVERBANDES PARTNER OF THE GERMAN HOTEL ASSOCIATION

Die Hotellerie, junge Gastronomieformen und Szene-Locations setzen auf das Markenimage von Ritzenhoff und seiner Lizenzmarke Maxwell & Williams mit hochwertigem Porzellan zu attraktiven Preisen. Warehousing und Distribution in die Marktsegmente HoReCa erfolgen in Kooperation mit TableZ, einem Unternehmen der Züchner Gruppe. Und wann gönnen Sie Ihren Gästen ein Ritzenhoff-Glas?

30

The hotel industry, young catering establishments and trendy locations rely on the brand image of Ritzenhoff and its licensed brand Maxwell & Williams with high-quality porcelain at attractive prices. Warehousing and distribution in the HoReCa market segments are organised in cooperation with TableZ, a Züchner Group company. And when do you treat your guests to a Ritzenhoff glass?





EVERYDAYS DARLING



WINE CLASSIC

Ein lauer Sommerabend auf der Terrasse, oder sich mit Freunden an einer langen Tafel treffen und einfach ein Glas Wein genießen. Ob in der klassischen Gastronomie, in der Vinothek oder der Straußwirtschaft – die Serien »Aspergo«, »Lilly« und »Vivien« vereinen Chic und Funktionalität und werden so zum Everyday Darling. CHEERS!

A mild summer evening on the terrace, or meeting up with friends at a long table and simply enjoying a glass of wine. Whether in a classic restaurant, a wine bar or a wine tavern – the »Aspergo«, »Lilly« and »Vivien« ranges combine chic and functionality, making them every-day darlings. CHEERS!



ASPERGO

34



**ASPERGO
BECHER/TUMBLER**

VOLUMEN/VOLUME:	375 ml
HÖHE/HEIGHT:	90 mm
RAND/RIM:	Ø 75 mm
GLAS/GLASS:	Ø 90 mm
BODEN/BOTTOM:	Ø 50 mm



**ASPERGO
WEISSWEIN/WHITE WINE
MADE IN GERMANY**

VOLUMEN/VOLUME:	360 ml
HÖHE/HEIGHT:	230 mm
RAND/RIM:	Ø 49 mm
GLAS/GLASS:	Ø 78 mm
BODEN/BOTTOM:	Ø 73 mm



**ASPERGO
ROTWEIN/RED WINE
MADE IN GERMANY**

VOLUMEN/VOLUME:	600 ml
HÖHE/HEIGHT:	240 mm
RAND/RIM:	Ø 66 mm
GLAS/GLASS:	Ø 93 mm
BODEN/BOTTOM:	Ø 83 mm



Jedem Wein das optimale Glas –
geformt durch Erfahrung. Man
nehme das Wissen eines Connais-
seurs alter Schule und kombiniere
Design mit traditioneller Hand-
werkskunst. Das Ergebnis: die
Serie »Aspergo« – oder auch die
Verdichtung des Genusses à la
Alain Langlois.

The perfect glass for every wine –
shaped by experience. Take the
knowledge of an experienced
connoisseur and combine design
with traditional craftsmanship. The
result: the »Aspergo« series – the
expression of pleasure à la
Alain Langlois.

35

ASPERGO
BURGUNDER / BURGUNDY
MADE IN GERMANY

VOLUMEN/VOLUME:	750 ml
HÖHE/HEIGHT:	230 mm
RAND/RIM:	Ø 74 mm
GLAS/GLASS:	Ø 110 mm
BODEN/BOTTOM:	Ø 83 mm

ASPERGO
CHAMPAGNER / CHAMPAGNE
MADE IN GERMANY

VOLUMEN/VOLUME:	320 ml
HÖHE/HEIGHT:	241,5 mm
RAND/RIM:	Ø 50 mm
GLAS/GLASS:	Ø 70 mm
BODEN/BOTTOM:	Ø 73 mm

LILLY

MADE IN GERMANY

36



**LILLY
BECHER/TUMBLER**

VOLUMEN/VOLUME:	420 ml
HÖHE/HEIGHT:	138 mm
RAND/RIM:	Ø 57 mm
GLAS/GLASS:	Ø 76 mm
BODEN/BOTTOM:	Ø 51 mm



**LILLY
WEISSWEIN/WHITE WINE**

VOLUMEN/VOLUME:	350 ml
HÖHE/HEIGHT:	215 mm
RAND/RIM:	Ø 55 mm
GLAS/GLASS:	Ø 80 mm
BODEN/BOTTOM:	Ø 75 mm



**LILLY
ROTWEIN/RED WINE**

VOLUMEN/VOLUME:	480 ml
HÖHE/HEIGHT:	227 mm
RAND/RIM:	Ø 61 mm
GLAS/GLASS:	Ø 90 mm
BODEN/BOTTOM:	Ø 75 mm



37

Zeitlos elegant. »Lilly« steht für unkomplizierten Weingenuss. Richtig temperiert und eingeschenkt, entfalten die Weine ihr volles Bouquet. Aromen und Farbreflexe kommen hervorragend zur Geltung. Kristallglas eben!

Timelessly elegant. »Lilly« stands for uncomplicated wine enjoyment. Properly tempered and poured in, the wines unfold their full bouquet. Aromas and colour reflections are shown to their best advantage. In other words: crystal glass!

**LILLY
BURGUNDER/BURGUNDY**

VOLUMEN/VOLUME:	640 ml
HÖHE/HEIGHT:	240 mm
RAND/RIM:	Ø 66 mm
GLAS/GLASS:	Ø 98 mm
BODEN/BOTTOM:	Ø 75 mm

**LILLY
CHAMPAGNER/CHAMPAGNE**

VOLUMEN/VOLUME:	210 ml
HÖHE/HEIGHT:	223 mm
RAND/RIM:	Ø 44 mm
GLAS/GLASS:	Ø 58 mm
BODEN/BOTTOM:	Ø 65 mm

VIVIEN

MADE IN GERMANY

38



VIVIEN
BECHER/TUMBLER

VOLUMEN/VOLUME:	350 ml
HÖHE/HEIGHT:	115 mm
RAND/RIM:	Ø 54 mm
GLAS/GLASS:	Ø 78 mm
BODEN/BOTTOM:	Ø 46 mm



VIVIEN
WEISSWEIN/WHITE WINE

VOLUMEN/VOLUME:	360 ml
HÖHE/HEIGHT:	217 mm
RAND/RIM:	Ø 62 mm
GLAS/GLASS:	Ø 83 mm
BODEN/BOTTOM:	Ø 75 mm



VIVIEN
ROTWEIN/RED WINE

VOLUMEN/VOLUME:	480 ml
HÖHE/HEIGHT:	230 mm
RAND/RIM:	Ø 65 mm
GLAS/GLASS:	Ø 88 mm
BODEN/BOTTOM:	Ø 75 mm



»Vivien« – markanter Typ. Und trotzdem zurückhaltend, denn Ihr Wein soll in den Gläsern glänzen und Ihren Kunden und Gästen schmecken. Die spezielle Form bietet dem Wein viel Raum, seinen individuellen Charakter zu entwickeln.

»Vivien« – distinctive type. And yet restrained, because your wine should shine in the glasses and taste good to your customers and guests. The special shape gives the wine plenty of room to develop its individual character.

39

**VIVIEN
BURGUNDER / BURGUNDY**

VOLUMEN / VOLUME:	770 ml
HÖHE / HEIGHT:	244 mm
RAND / RIM:	Ø 72 mm
GLAS / GLASS:	Ø 109 mm
BODEN / BOTTOM:	Ø 75 mm

**VIVIEN
CHAMPAGNER / CHAMPAGNE**

VOLUMEN / VOLUME:	270 ml
HÖHE / HEIGHT:	241 mm
RAND / RIM:	Ø 50 mm
GLAS / GLASS:	Ø 61 mm
BODEN / BOTTOM:	Ø 65 mm

EINFACH MAL PROBIEREN

Kunden den für sie richtigen Wein finden zu lassen, erfordert ein schönes Ambiente, ein wenig Muße und natürlich das passende Glas für das Tasting. Klein aber fein, um Bouquet und Geschmack des Weins optimal zur Geltung kommen zu lassen. Mehr muss es nicht können!

Letting customers find the right wine for them requires a nice ambience, a little leisure and, of course, the right glass for tasting. Small but nice to bring out the bouquet and flavour of the wine to its best advantage. That's all it needs to be capable of!

JUST HAVE A TASTE

40





ARCADIA

MADE IN GERMANY

Den Genuss fest im Griff. Mit starkem Stiel, einfach und klar in der Formensprache, haben Sie mit »Arcadia« ein Glas für viele Anlässe – von leger bis elegant. Einfach im Handling, eignet sich die Serie auch perfekt für größere Veranstaltungen und Events.

Pleasure firmly under control. With its strong stem, simple and clear design, »Arcadia« is a glass for many occasions – from casual to elegant. Easy to handle, the range is also perfect for larger festivals and events.

42



ARCADIA WASSER/ WATER

VOLUMEN/VOLUME: 170 ml
HÖHE/HEIGHT: 165 mm
RAND/RIM: Ø 64,5 mm
GLAS/GLASS: Ø 68 mm
BODEN/BOTTOM: Ø 72 mm

ARCADIA WEISSWEIN/ WHITE WINE

VOLUMEN/VOLUME: 210 ml
HÖHE/HEIGHT: 172 mm
RAND/RIM: Ø 62 mm
GLAS/GLASS: Ø 68 mm
BODEN/BOTTOM: Ø 72 mm

ARCADIA ROTWEIN/ RED WINE

VOLUMEN/VOLUME: 360 ml
HÖHE/HEIGHT: 192 mm
RAND/RIM: Ø 69 mm
GLAS/GLASS: Ø 82 mm
BODEN/BOTTOM: Ø 72 mm

ARCADIA CHAMPAGNER/ CHAMPAGNE

VOLUMEN/VOLUME: 130 ml
HÖHE/HEIGHT: 220 mm
RAND/RIM: Ø 45 mm
GLAS/GLASS: Ø 50 mm
BODEN/BOTTOM: Ø 64 mm

TASTING

WINE TASTING

MADE IN GERMANY

Erleben Sie das gewisse Extra. Samtig, üppig mit einem Hauch von Zartbitter? Oder angenehm fruchtig mit Aromen von Ananas und grünen Äpfeln? Die Serie »Tasting« wurde speziell für diese Momente entwickelt – für Genießer und für Profis!

Experience that little bit extra. Velvety and luscious with a hint of dark chocolate? Or pleasantly fruity with flavours of pineapple and green apples? The »Tasting« range has been created especially for these moments – for connoisseurs and professionals alike!



TASTING
TUMBLER/
BECHER

VOLUMEN/VOLUME: 210 ml
HÖHE/HEIGHT: 89,5 mm
RAND/RIM: Ø 48 mm
GLAS/GLASS: Ø 67,5 mm
BODEN/BOTTOM: Ø 39 mm

TASTING
21 cl

VOLUMEN/VOLUME: 210 ml
HÖHE/HEIGHT: 177 mm
RAND/RIM: Ø 48 mm
GLAS/GLASS: Ø 68 mm
BODEN/BOTTOM: Ø 68 mm

TASTING
35 cl

VOLUMEN/VOLUME: 350 ml
HÖHE/HEIGHT: 205,5 mm
RAND/RIM: Ø 58 mm
GLAS/GLASS: Ø 77,5 mm
BODEN/BOTTOM: Ø 69,5 mm

MEHR BRAUCHT ES NICHT. PURE WATER THAT'S ALL IT TAKES.

Wir können zwar nicht aus Wasser Wein machen, aber wir können aus Quarzsand, Soda, Kalk, Pottasche und Kalisalpete tolle Wein- und Wasserbecher machen. Ob Wein casual oder Wasser exklusiv entscheiden Sie. Die Formen aus reinem Kristallglas sind die perfekten Begleiter.

We can't make wine from water, but we can make great wine and water tumblers from quartz sand, soda, lime, potash and potassium nitrate. Whether wine casual or water exclusive is up to you. The shapes made of pure crystal glass are the perfect companions.



PURE WATER

MADE IN GERMANY

Ritzenhoff bietet alles, was Sie für ein perfektes Beistellglas in der Gastronomie benötigen: vom Volumen angepasste, in Kristallglas-Qualität gefertigte, auf Wunsch individuell dekorierte Kelchgläser. Besondere Designs und Markenelemente im Stiel oder unter der Bodenplatte inklusive.

Ritzenhoff offers everything you need for a perfect side glass in the world of catering: goblets that are customised by volume, manufactured in crystal glass quality and individually decorated on request. Special designs and brand elements in the stem or under the base plate included.



MELINA

VOLUMEN/VOLUME:	155 ml
HÖHE/HEIGHT:	157 mm
RAND/RIM:	Ø 55 mm
GLAS/GLASS:	Ø 61 mm
BODEN/BOTTOM:	Ø 65 mm



CASSANDRA

VOLUMEN/VOLUME:	190 ml
HÖHE/HEIGHT:	164 mm
RAND/RIM:	Ø 58 mm
GLAS/GLASS:	Ø 67 mm
BODEN/BOTTOM:	Ø 68 mm



ISIS

VOLUMEN/VOLUME:	200 ml
HÖHE/HEIGHT:	164 mm
RAND/RIM:	Ø 56 mm
GLAS/GLASS:	Ø 69 mm
BODEN/BOTTOM:	Ø 68 mm



GOURMET

VOLUMEN/VOLUME:	220 ml
HÖHE/HEIGHT:	189 mm
RAND/RIM:	Ø 62 mm
GLAS/GLASS:	Ø 71 mm
BODEN/BOTTOM:	Ø 68 mm



LIAM

VOLUMEN/VOLUME:	365 ml
HÖHE/HEIGHT:	115 mm
RAND/RIM:	Ø 59 mm
GLAS/GLASS:	Ø 81 mm
BODEN/BOTTOM:	Ø 52 mm



ORESTES

VOLUMEN/VOLUME:	390 ml
HÖHE/HEIGHT:	129 mm
RAND/RIM:	Ø 59 mm
GLAS/GLASS:	Ø 76 mm
BODEN/BOTTOM:	Ø 51 mm



JAUME

VOLUMEN/VOLUME:	300 ml
HÖHE/HEIGHT:	134 mm
RAND/RIM:	Ø 53 mm
GLAS/GLASS:	Ø 63 mm
BODEN/BOTTOM:	Ø 39 mm



RIVA

VOLUMEN/VOLUME:	355 ml
HÖHE/HEIGHT:	146,5 mm
RAND/RIM:	Ø 53,5 mm
GLAS/GLASS:	Ø 68 mm
BODEN/BOTTOM:	Ø 37,5 mm



RYAN

VOLUMEN/VOLUME:	345 ml
HÖHE/HEIGHT:	126 mm
RAND/RIM:	Ø 75 mm
GLAS/GLASS:	Ø 75 mm
BODEN/BOTTOM:	Ø 62 mm



NILS

VOLUMEN/VOLUME:	398 ml
HÖHE/HEIGHT:	128 mm
RAND/RIM:	Ø 78 mm
GLAS/GLASS:	Ø 78 mm
BODEN/BOTTOM:	Ø 61 mm

PURE WATER

MADE IN GERMANY



JACOB

VOLUMEN/VOLUME:	444 ml
HÖHE/HEIGHT:	86 mm
RAND/RIM:	Ø 73 mm
GLAS/GLASS:	Ø 97 mm
BODEN/BOTTOM:	Ø 50 mm



SIMONE 97

VOLUMEN/VOLUME:	390 ml
HÖHE/HEIGHT:	97 mm
RAND/RIM:	Ø 72 mm
GLAS/GLASS:	Ø 85 mm
BODEN/BOTTOM:	Ø 47 mm

48



SIMONE

VOLUMEN/VOLUME:	420 ml
HÖHE/HEIGHT:	109 mm
RAND/RIM:	Ø 66 mm
GLAS/GLASS:	Ø 85 mm
BODEN/BOTTOM:	Ø 47 mm



SIMONE OPTISCH

VOLUMEN/VOLUME:	420 ml
HÖHE/HEIGHT:	109 mm
RAND/RIM:	Ø 66 mm
GLAS/GLASS:	Ø 85 mm
BODEN/BOTTOM:	Ø 47 mm



GLENN

VOLUMEN/VOLUME:	402 ml
HÖHE/HEIGHT:	95 mm
RAND/RIM:	Ø 79,5 mm
GLAS/GLASS:	Ø 89 mm
BODEN/BOTTOM:	Ø 68 mm



**PURE WATER IS
THE FIRST AND
MOST IMPORTANT
MEDICINE IN THE
WORLD.**

SLOWAKISCHES SPRICHWORT
SLOVAKIAN PROVERB

SIGNATURE GLASS BRANDED WATER

Über Jahre und Jahrzehnte erfolgreich, sind Exklusivgläser zum zentralen Element in der Markenkommunikation und der Markenwahrnehmung beim Konsumenten geworden. Die perfekte Kombination aus Form und Dekoration macht den Unterschied. Wann dürfen wir ein Glas für Sie entwickeln?

Successful for years and decades, exclusive glasses have become a central element in brand communication and brand perception among consumers. The perfect combination of shape and decoration makes all the difference. When can we create a glass for you?



EXKLUSIVGLAS
EXCLUSIVE GLASS
GEROLSTEINER



51

EXKLUSIVGLAS
EXCLUSIVE GLASS
STAATL.
FACHINGEN



**GUT VERPACKT
IST HALB AM ZIEL.
WELL-PACKED IS
HALFWAY THERE.**



SCHERBEN BRINGEN GLÜCK UND WENIGER UMWELTBELASTUNG TURNING A WASTE PRODUCT INTO A NEW RAW MATERIAL

54



NACHHALTIGKEIT BEI RITZENHOFF

SCHONENDER UMGANG MIT KOSTBAREN RESSOURCEN

Nachhaltige Praktiken im Unternehmen als kontinuierlichen Prozess zu etablieren, ist einerseits eine Herausforderung und bietet andererseits große Chancen. Es lohnt sich, ökonomisch, ökologisch und sozial verantwortlich zu handeln. Dazu gehören faire Arbeitsbedingungen, Umweltschutz und der schonende Umgang mit Ressourcen. Zugegeben: Es muss in Zukunft noch viel mehr passieren. Wir arbeiten daran, und das ist nicht nur eine Floskel. Nehmen Sie uns beim Wort.

UNSERE MASSNAHMEN

- + Seit dem 1. Januar 2023 beziehen wir ausschließlich Ökostrom.
- + Wir planen unseren CO₂-Ausstoß bis 2032 um 62,3 % zu senken.
- + Wir sind im Energie-, Qualitäts- und Umweltmanagement (ISO 50001, ISO 9001, ISO 14001) zertifiziert.
- + Wir arbeiten regional und beauftragen bevorzugt Dienstleister aus der Umgebung.
- + Wir führen unsere Wasserreinigung mit Ozon und UV durch, um den Einsatz von Bioziden und Gefahrstoffen zu reduzieren.
- + Wir integrieren unseren eigenen Glasabfall in den Produktionskreislauf, um Abfall zu vermeiden und Energie zu sparen.
- + Quarzsand als Hauptrohstoff beziehen wir aus Deutschland und vermeiden so lange Transportwege.
- + Unsere Veredelungsverfahren stellen wir sukzessive von keramisch auf organisch und digital um.
- + To be continued ...

SUSTAINABILITY AT RITZENHOFF

A SPARING APPROACH TO VALUABLE RESOURCES

Establishing sustainable practices within the company as an ongoing process is challenging, but also offers enormous potential. It pays to do business in an economical, ecological, and socially responsible manner. This includes fair employment conditions, environmental protection, and economical use of resources. Admittedly, there is still much that will need to be done in future. We're working on it – and this isn't an empty promise. You can take our word for it.

OUR ACTIONS

- + Since January 1, 2023, we have been using green electricity exclusively.
- + By 2032, we plan to reduce our carbon footprint by 62.3%.
- + We are certified for energy, quality, and environmental management (ISO 50001, ISO 9001, ISO 14001).
- + We work on a regional basis and prefer local service providers.
- + We conduct our water purification using ozone and UV to reduce the use of biocides and hazardous substances.
- + We integrate our own glass waste into the production cycle to avoid waste and save energy.
- + We source our quartz sand as a primary raw material from Germany and thus avoid long transportation routes.
- + Our finishing processes are gradually being converted from ceramic to organic and digital.
- + To be continued ...



DER DIREKTE DRAHT ZU UNSEREN PROFIS

THE DIRECT LINE TO OUR PROFESSIONALS

DEUTSCHLAND/GERMANY

RITZENHOFF AG
SAMETWIESEN 2
34431 MARSBERG

P +49 2992.9810
F +49 2992.981246
E INFO@RITZENHOFF.DE
W RITZENHOFF.COM



NIEDERLANDE/NETHERLANDS

RITZENHOFF BV
TWENTEHAVEN 7
3433 PT NIEUWEGEIN

P +31 30.6302313
E INFO@RITZENHOFF.NL
W RITZENHOFF.NL



INSIDE RITZENHOFF

Mit Wurzeln, die bis ins 18. Jahrhundert zurückgehen, verbindet Ritzenhoff Tradition mit Innovationskraft und entwickelt mit großer Leidenschaft anspruchsvolle Glaslösungen, die Kunden und Konsumenten gleichermaßen begeistern. Dank unserer erfahrenen Designer und innovativen Fertigungstechniken entstehen außergewöhnliche, sinnliche Produkte, die einzigartige Momente schaffen.

With roots dating back to the 18th century, Ritzenhoff combines tradition with innovative strength and takes great pleasure in developing sophisticated glass solutions that inspire customers and consumers alike. Thanks to our experienced designers and innovative production techniques, we create extraordinary, unforgettable products that create unique moments.



RITZENHOFF